

Eine Veranstaltung des Österreichischen Musikrats (ÖMR) in Kooperation mit der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der hmdw – HochschülerInnenschaft der mdw

Symposium

# Diplom in der Tasche! Was nun?

Von der Musikausbildung zur Karriere



[oemr.at/symposium-2018](http://oemr.at/symposium-2018)

## Idee/Konzept/Organisation

Eva-Maria Bauer, Renate Böck, Magdalena Fürnkranz,  
Michaela Hahn, Benjamin Harasko, Harald Huber,  
Susanne Latin, Eva Maria Stöckler, Günther Wildner

## Booking der Künstler\_innen

ÖMR, hmdw, WJO, Career Center der mdw

Impressum  
Herausgeber und Medieninhaber: Österreichischer Musikrat, Rennweg 8, 1030 Wien  
Illustration: Andrew Krasovitchii/shutterstock.com/Bearbeitung: Benjamin New, Layout: Seraina Brugger

**Do, 8.11.2018**  
**ab 9.30 Uhr**  
**Konzert: 19.30 Uhr**

**Joseph Haydn-Saal**  
**Anton-von-Webern-Platz 1**  
**1030 Wien**



hmdw



# Symposium 9.30–19.30 Uhr

Eintritt frei

09.30 **Musik**  
Johanna Estermann, Klavier  
Christine Roider, Violoncello

## Begrüßung

Ulrike Sych, Rektorin mdw  
Harald Huber, Präsident ÖMR

10.00 **Keynote: Innovative Artist  
Development Programmes**  
Helena Gaunt (UK)

10.45 **Musik: Wiener Blond**  
Verena Doublier &  
Sebastian Radon

10.55 Pause

11.15 **Panel 1: Artist Development  
in der österreichischen  
Musikausbildung**

Career Centers an  
österreichischen  
Musikuniversitäten:  
Lydia Batiza (Graz)  
Elisabeth de Roo (Salzburg)  
Susanne Latin (Wien)  
Michaela Hahn (Konferenz  
der österreichischen  
Musikschulwerke)

Absolvent\_innen und  
Studierende:  
Damaris Richerts  
Verena Doublier  
Benjamin Harasko  
Sunok Lee  
Adela Liculescu

Moderation: Renate Böck

12.30 Mittagspause

13.45 **Musik: Bilaterales  
Kammermusikprojekt**  
Wiener Jeunesse Orchester/  
Nationaal Jeugd Orkest (NL)

14.15 **Keynote: Musikmanagement-  
Ausbildungen im  
internationalen Vergleich**  
Martin Lücke (D)

15.00 **Musik**  
Benjamin Harasko, Gesang  
Rafaela Seywald, Klavier

15.15 **Panel 2: Hat Österreich eine  
zeitgemäße Musikmanagement-  
Ausbildung? Anforderungen,  
Profile, Perspektiven**

Udo Dahmen (Popakademie  
Baden-Württemberg)  
Barbara Gisler-Haase (mdw)  
Sabine Reiter (music austria)  
Anna Rendl (Konzertagentur  
Artphonia)  
Eva Maria Stöckler  
(Donau-Universität Krems)  
Hannes Tschürtz (ink music)  
Andreas Vierziger (artistic +  
strategic consulting, IKM)  
Moderation: Harald Huber

16.45 Pause

17.00 **Sessions in Kleingruppen:  
Workshops & Breakout Groups**

Helena Gaunt (The Royal Welsh  
College of Music & Drama)  
Martin Lücke (Macromedia  
Hochschule, Campus Berlin)  
Eva Maria Stöckler  
(Donau-Universität Krems)  
Udo Dahmen (Popakademie  
Baden-Württemberg)  
Magdalena Fürnkranz und  
Eva-Maria Bauer  
(ÖMR U30 Netzwerk)

18.30 Abendessen

**Galerie: Ergebnisse der  
Workshops & Breakout Groups**

# Konzert 19.30 Uhr

Eintritt frei

**Camille Saint-Saëns**  
*Sonate für Oboe und Klavier D-Dur, op. 166*

Katharina Hörmann, Oboe  
Maximilian Flieder, Klavier

**Yongbom Lee**  
Gewinner des Ö1 Talentebörse-  
Kompositionspreises 2016

*A Little Night Music* für Flöte, Klarinette,  
Saxophon, Klavier und Violoncello

Ensemble N  
Iva Kovač, Flöte  
N.N., Klarinette  
Massimiliano Girardi, Saxophon  
Kyubin Hwang, Violoncello  
Luca Lavuri, Klavier

Yongbom Lee, Dirigent

**Francisco Tárrega**  
*Gran Jota*

Ahsen Mehovic, Gitarre

**Werke von Franz Liszt**

Dušan Sretović, Klavier

**Igor Strawinsky**  
*Petruschka, Drei Sätze für Klavier solo,  
3. Satz: La semaine grasse*

Adela Liculescu, Klavier

**znap**

Leonhard Skorupa, Tenor Saxophon & Klarinette  
Gregor Aufmesser, Bass & Moog Prodigy  
Lukas Aichinger, Schlagzeug & Perkussion

**Beat Poetry Club**

Juci Janoska, Gesang  
Ursi Wögerer, Gesang  
Nina Braith, Gesang  
Lilly Janoska, Beatbox  
Mira Vega-Kratochwil, Gesang (Bass)

**DJ Daniel Kohlmeigner (Ogris Debris)**